



BBH-1901010102020600 Seat No. _____

M. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

July - 2021

Gujarati

(ગ્રંથકારનો અભ્યાસ (અર્વાચીન) : રમેશ પારેખ) (New Course)

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) દસમાંથી કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 ગ્રંથકાર તરીકે રમેશ પારેખના જીવન અને તેના સમગ્ર સાહિત્ય સર્જનનો પરિચય આપો. 14
- 2 રમેશ પારેખના સાહિત્ય સર્જનને સહાયક એવાં પરિબલોની ચર્ચા કરો. 14
- 3 'ક્યાં ?' કાવ્યસંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. 14
- 4 "રાવજી-મણિલાલથી આગળ વધેલાં ગીતોએ રમેશના અપૂર્વ વ્યક્તિત્વને કારણે નવું કલેવર ધારણ કર્યું છે." - આ વિધાનની ચર્ચા 'ક્યાં ?' કાવ્યસંગ્રહમાંના ગીતોને આધારે કરો. 14
- 5 'ક્યાં ?'ની ગઝલોને આધારે રમેશ પારેખને એક ગઝલકાર તરીકે મૂલવો. 14
- 6 'સૂરજને પડછાયો હોય' નાટ્યકૃતિનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. 14
- 7 'સૂરજને પડછાયો હોય'માં પ્રગટ થતી રમેશ પારેખની નાટ્યપ્રતિભા દર્શાવો. 14
- 8 " 'સૂરજને પડછાયો હોય'માં ગ્રામીણ સમાજની ભાવસંવેદના અભિવ્યક્તિ પામી છે." - આ વિધાનની ચર્ચા 'સૂરજને પડછાયો હોય' એ નાટ્યકૃતિના સંદર્ભે કરો. 14
- 9 ટૂંકનોંધ લખો : 14
 - (1) 'ક્યાં ?'ની અછાંદસ રચનાઓ.
 - (2) 'ક્યાં ?'ના ગીતોમાં ભાવ વૈવિધ્ય.
- 10 ટૂંકનોંધ લખો : 14
 - (1) 'સૂરજને પડછાયો હોય' કૃતિમાં નાટ્યસંઘર્ષનું તત્ત્વ.
 - (2) 'સૂરજને પડછાયો હોય'માં રંગભૂમિક્ષમતા.